

## Le concept

**Associer la découverte du patrimoine architectural de belles églises de campagne à celle d'œuvres musicales classiques et favoriser ainsi l'accès à la culture en milieu rural.**

## Le patrimoine architectural

**Église de Puech Mignon** (Commune de Laguépie, Tarn-et-Garonne)

Le petit village de Puech Mignon se blottit au pied d'une butte qui portait jadis un château qui s'opposait à Belpech, la puissante rivale située en face.

Ruinée par la guerre de cent ans, l'église fut rebâtie au milieu du XV<sup>e</sup> siècle par le seigneur Olivier de Lautrec qui voulut y reposer.

Endommagée lors des guerres de religion, elle nécessita au XVII<sup>e</sup> siècle de gros travaux de restauration.

Elle fut placée sous le vocable de la Nativité Notre Dame, perdit son titre paroissial au siècle dernier au profit de l'église de Lez. La construction du pont de Laguépie en 1863 rattacha les habitants de Puech Mignon à la paroisse de Laguépie. Pour des raisons de sécurité, elle fut fermée en juillet 1991.



Devant une telle situation, les habitants de Puech Mignon ont créé une association « Le temps de Puech Mignon » qui s'est fixé pour mission d'en promouvoir la sauvegarde et la restauration, en relation avec les pouvoirs publics et les services compétents : Mairie de Laguépie, Conseil Général du Tarn-et-Garonne, Conservatoire régional des monuments historiques.

A ce jour, l'édifice a été sécurisé (toiture refaite, les murs à l'intérieur et la voûte ont été recrépis) les boiseries ont été restaurées (retable classé du XVII<sup>e</sup> siècle, tribune et portail d'entrée).

La prochaine tranche de travaux doit porter sur le drainage des abords et la restauration des peintures du XIX<sup>e</sup> siècle et du chœur de l'église.

## Eglise romane de Lunac (Aveyron)

L'église comporte une partie très ancienne : un chœur roman de style auvergnat construit quand les moines bénédictins de La Chaise-Dieu héritèrent du prieuré de Lunac au XI<sup>e</sup> siècle. Il est formé d'une abside et de deux absidioles. L'absidiole sud présente des caractéristiques de l'art roman de la fin du XI<sup>e</sup> siècle.



A l'extérieur, le chevet, constitué des hémicycles du sanctuaire et des chapelles, est remarquable : les murailles, sans soubassement, présentent en contrefort des pilastres très sobres. Les corniches de la partie centrale sont portées par des corbeaux entre lesquels court une frise décorative en damier et les modillons bien conservés représentent des personnages ou animaux aux gestes très imagés parfois groupés par paire. Les trois fenêtres fermées dans le haut par un linteau à échancrure semi-circulaire et aux angles adoucis par un biseau sont garnies de colonnettes surmontées d'archivolte.



### Eglise de La Salvetat-des-Carts (commune de Najac - Aveyron)

Le village de La Salvetat-des-Carts possède une église dédiée à Saint Laurent. Cette église comporte un chœur roman qui date de la fin du XI<sup>e</sup> siècle, formé d'une travée voûtée en berceau qui se termine en cul de four. On distingue dans le chevet extérieur, entre la corniche et le bandeau de la toiture, une frise rustique, harmonieuse, formée de trois assises de pierres régulièrement espacées créant des alvéoles disposés en quinconce.



En 1996 l'Association **Eglise Saint-Laurent de La Salvetat-des-Carts** a été créée pour restaurer l'édifice. Le chœur roman a retrouvé son aspect primitif : l'arc triomphal avec ses chapiteaux a été restauré, les fenêtres latérales ouvertes, le pavé et la banquette qui court le long de l'abside refaits.

Attenant au bâtiment religieux côté nord, le vieux cimetière a été défriché, mettant ainsi en valeur une trentaine de très belles pierres tombales datant de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

